

İÇİNDEKİLER

<u>1. Huzurevleri ve Tasarım Ölçütlerinin İrdelenmesi:</u> <u>Bolu ve Düzce Örnekleri</u> <i>Merve KONUK, Ayşegül KAYA</i>	271-294
<u>2. Gina Pane’ın Performanslarında Nesneleşen Acı</u> <i>Sümeyye AYDEMİR</i>	295-307
<u>3. Duvarın Yıkılışı ve Arazi Sanatı</u> <i>Hüseyin TİLKİ</i>	308-324
<u>4. Sanatçı ve Siyasetçi: Jacques-Louis David ve “Marat’ın Ölümü”</u> <i>Cevher GÖZMEN ÇETİN</i>	325-345
<u>5. Flaman Resim Anlayışından Çağdaş Sanata Evlilik Ritüelinin Temsili</u> <i>Nagehan KUTLU BEYHAN</i>	346-361